

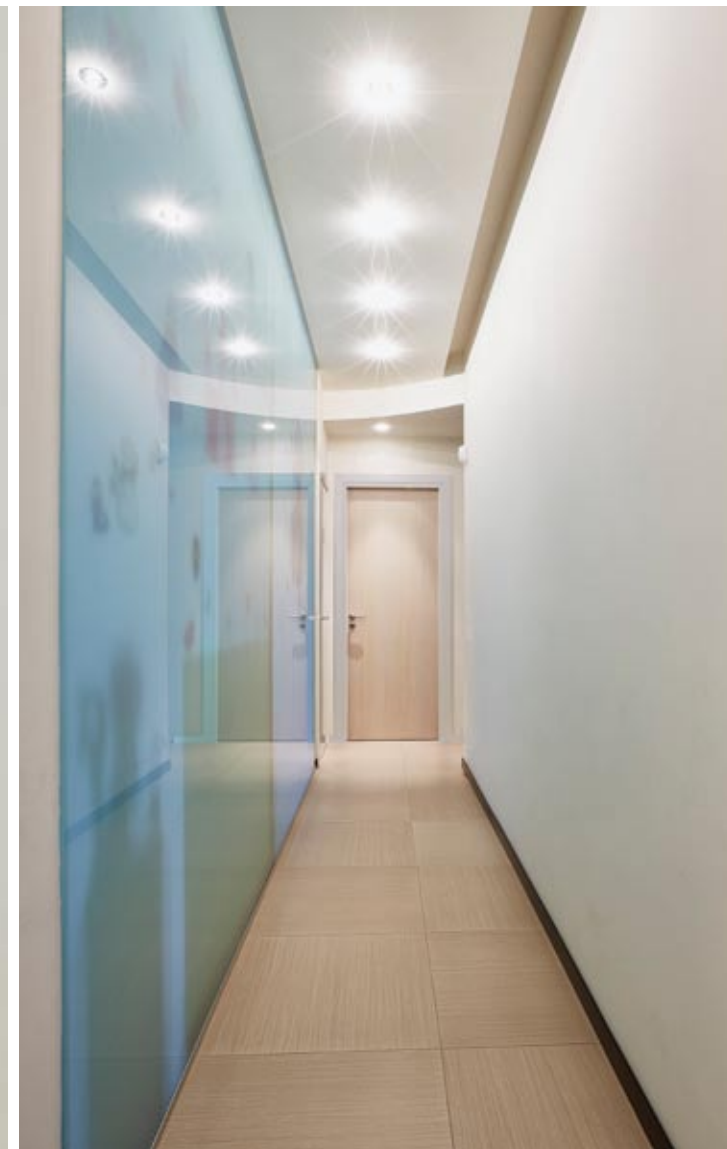
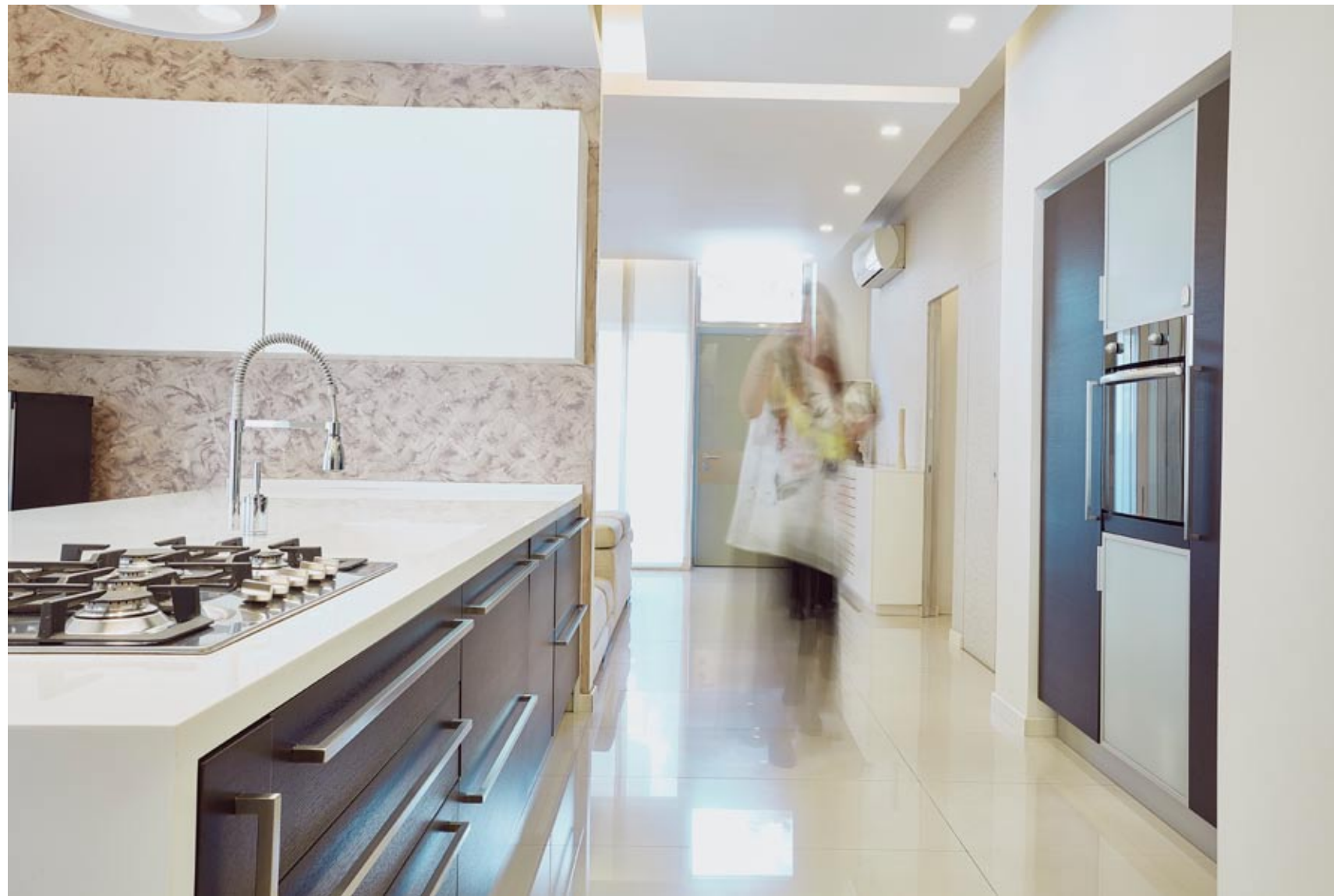
FORME DI LUCE E FORME NELLO SPAZIO

Vibranti tonalità cromatiche animano lo spazio di questo appartamento alle pendici dell'Etna caratterizzato da segni, luci e colori, che lo rendono diverso in ogni momento della giornata

di Domenico Falci

Foto di Alessandro Gruttadauria - AgphotoStudios





*Nell'abitazione di 200 mq
l'essenzialità del bianco come
colore dominante e l'onda sinuosa
del controsoffitto che avvolge
l'ambiente living, sono i segni
più evidenti di questo spazio*



Nella zona notte sono soprattutto i forti colori a prevalere personalizzando gli ambienti: il verde per la camera dedicata ai bambini, il rosso per il bagno in cui una lastra di vetro taglia lo spazio e definisce diverse ambientazioni

Funzionale e raffinata, l'abitazione alle pendici dell'Etna presenta volumi che si intersecano tra loro definendo un equilibrio di spazi e di geometrie. L'appartamento è il risultato di una perfetta sintonia tra il segno progettuale dell'architetto Anna Polisano e le aspirazioni della proprietà, una giovane coppia che desiderava una casa confortevole, semplice e fluida.

Questa residenza siciliana si sviluppa su due livelli, la zona giorno è situata al piano terra e la zona notte al primo piano; i due ambienti sono collegati da un ascensore interno realizzato in acciaio e vetro. Un interessante gioco di volumi e incastri permette di configurare scenari luminosi in tutta l'abitazione a seconda dell'atmosfera che il committente desidera ottenere. L'essenzialità del bianco, colore dominante, e l'onda sinuosa del controsoffitto che avvolge l'ambiente living, sono la cifra stilistica caratterizzante di questo spazio.

Il luminoso living a piano terra è un open space che combina sala pranzo, soggiorno e cucina in cui predomina il bianco delle pareti, del soffitto e della pavimentazione. Si susseguono spazi aperti dedicati alla convivialità e i materiali scelti esaltano il ritmo ordinato dei volumi e lo stile essenziale. La cucina a vista sul soggiorno è composta da un'isola molto grande utilizzata per cucinare e per cenare.

Nella zona notte sono soprattutto i forti colori a prevalere personalizzando gli ambienti: il verde per la camera dedicata ai bambini, il rosso per il bagno in cui una lastra di vetro taglia lo spazio e definisce diverse ambientazioni. Gli arredi delle stanze sono essenziali e i materiali utilizzati, marmi, legno, quartzite a grandi lastre, contribuiscono a creare una casa concepita all'insegna della libertà che sembra dialogare tra luci e forme. ■



CREDITS

Progettista architetto
ANNA POLISANO
www.annapolisano.it

Pavimentazione e rivestimenti:
DITTA SANT'AGOSTINO, CAESAR, MUTINA
Porte interne: SISTEMA RASO PARETE
Vasca: JACUZZI
Cucina: CESAR
Sedie: KARTELL
Letto: LAGO
Porta d'ingresso Blindata: OIKOS
Infissi esterni: INTERNOM
Illuminazione: FLOS E LINEALIGHT
Pittura: OIKOS